

Prüfungsprogramm für
KAJOKAN-KARATE



Erstellt Januar 2020
Erneuert Juni 2022

Leokadia Wiesenberg
Handy: 0176 45 108 188
leokadiawiesenberg@gmail.com

Prüfungsprogramm für
KAIJOKAN-KARATE

Inhaltsverzeichnis:

Seite	Allgemein	Vorbereitungszeit
Seite 1	Allgemein	
Seite 2	9. Kyu (weißer Gürtel)	3 Monate
Seite 3	8. Kyu (gelber Gürtel)	3 Monate
Seite 4	7. Kyu (oranger Gürtel)	6 Monate
Seite 5	6. Kyu (grüner Gürtel)	6 Monate
Seite 6	5. Kyu (blauer Gürtel)	6 Monate
Seite 7	5. Kyu (blauer Gürtel)	
Seite 8	4. Kyu (blauer Gürtel)	6 Monate
Seite 9	4. Kyu (blauer Gürtel)	
Seite 10	3. Kyu (brauner Gürtel)	1 Jahr
Seite 11	3. Kyu (brauner Gürtel)	
Seite 12	2. Kyu (brauner Gürtel)	1 Jahr
Seite 13	1. Kyu (brauner Gürtel)	1 Jahr
Seite 14	1. Dan (schwarzer Gürtel)	1 Jahr
Seite 15	2. Dan (schwarzer Gürtel)	2 Jahre
Seite 16	3. Dan (schwarzer Gürtel)	3 Jahre
Seite 17	4. Dan (schwarzer Gürtel)	4 Jahre
Seite 18	5-6. Dan (schwarzer Gürtel)	5-6 Jahre

Prüfungsprogramm für KAIJOKAN-KARATE

Kaijokan-Karate:

Bei dieser Stilrichtung ist der Wettkampf nicht im Vordergrund. Eine Besonderheit ist die Einbindung mancher Abläufe aus den Kata's in das Kihon (Grundtechniken)

Kaijokan = Offen, weite Landschaft, Burg, Schule/Lehre

Karate = leere Hand, waffenlose Hand

Das Prüfungsprogramm enthält die Prüfung vom 9. Kyu (weißer Gürtel) bis zum 6. Dan (schwarzer Gürtel). Das Programm besteht aus Kihon (Grundschul-Techniken), Kumite (Partnerübungen mit vorgegebenen Techniken, bis zum Freikampf), Kata (Form) und Bunkai (Anwendungen der Kata).

Erklärungen:

ZK = Zenkutsu Dachi

KK = Kokutsu Dachi

KB = Kiba Dachi

NK = Neko Ashi Dachi

KD = Kosa Dachi

/ = ohne Schritt vor

=> = mit Schritt vor gehen

<= = mit Schritt zurück gehen

<=> = hin und her

+ = Technik wird gleichzeitig ausgeführt

Prüfungsprogramm für
KAJOKAN-KARATE

9. Kyu weißer Gürtel

Kihon – alles 5 mal - Hidari-Kamae in Gedan-Barai:

1. ZK => Oi-Zuki chudan
2. ZK <= Uchi-Uke
3. ZK => Gyaku-Zuki
4. ZK <= Age-Uke
5. ZK => Mae-Geri chudan aus Kamae
6. ZK <= Gedan-Barai

Gohon-Kumite – alles 5 mal, bei der letzten Technik Gyaku-Zuki:

Tori (Angreifer)	Uke (Verteidiger)
Hidari Kamae in Gedan-Barai	Shizentai
ZK rechts vor	ZK rechts zurück

- | | |
|--------------------|-------------|
| 1. Oi-Zuki jodan | Age-Uke |
| 2. Oi-Zuki chudan | Uchi-Uke |
| 3. Mae-Geri chudan | Gedan-Barai |

Kata:

Taikyoko Shodan

Prüfungsprogramm für
KAJOKAN-KARATE

8. Kyu gelber Gürtel

Kihon – alles 5 mal - Hidari-Kamae in Gedan-Barai:

1. ZK => Oi-Zuki jodan (Wendung)
2. ZK => Tetsui-Uke (aus dem Stand) / => Oi-Zuki chudan (siehe Kata)
3. ZK <= Soto-Uke (Wendung)
4. ZK <= Age-Uke
5. KK=> Shuto-Uke
6. ZK <= Soto-Uke
7. ZK => Mae-Geri chudan aus Kamae

Im Stand:

8. Shizentai: <=> Yoko-Geri Kekomi aus Kamae gegen ein Polster (3 mal re/li ohne Schritt)

Sanbon-Kumite - alles 3 mal, bei der letzten Technik Gyaku-Zuki:

Tori	Uke
Hidari Kamae in Gedan-Barai	Shizentai
ZK, rechts vor	links zurück,

- | | |
|--------------------|----------------|
| 1. Oi-Zuki jodan | ZK Age-Uke |
| 2. Oi-Zuki chudan | ZK Soto-Uke |
| 3. Mae-Geri chudan | ZK Gedan-Barai |

Kata:

Heian Shodan

Bunkai: 1x rechts, 1x links

Handgelenkfassen gegenüber

Tetsui-Uke / Gyaku-Zuki

7. Kyu oranger Gürtel

Kihon – alles 5 mal, ab 7. aus Kamae:

1. ZK=> Sanbon-Zuki (Wendung)
2. ZK => Kizami-Zuki => Oi-Zuki
3. ZK <= Age-Uke (Wendung)
4. KK<= Gedan-Nagashi-Uke
5. ZK => Ren-Zuki jodan/chudan (Wendung)
6. ZK => im Stand Gyaku-Uchi-Uke / => Mae-Geri / Gyaku-Zuki beim absetzen (s. Kata)
7. KK<= Shuto-Uke / ZK Gyaku-Nukite
8. ZK => Mawashi-Geri / Gyaku-Zuki (Wendung)
9. KB <=> Yoko-Geri Kekomi gegen ein Polster (3 mal re/li, mit Beistellschritt)

Kihon-Ippon-Kumite:

Tori

Uke

Hidari Kamae in Gedan-Barai

Shizentai (nach jeder Technik)

1x rechts und 1x links

Schritt zurück freie Seitenauswahl

ZK, rechts vor

1. Oi-Zuki jodan

ZK Age-Uke / Gyaku-Zuki

2. Oi-Zuki chudan

ZK Uchi-Uke / Gyaku-Zuki

3. Oi-Zuki chudan

ZK Soto-Uke / Gyaku-Zuki

4. Oi-Zuki chudan

KK Shuto-Uke / ZK Gyaku-Nukite

5. Mae-Geri chudan

KK Gedan-Nagashi-Uke / ZK Gyaku-Zuki

Kata:

Heian Nidan

Bunkai: 1 Technik nach Wahl des Prüflings

Prüfungsprogramm für
KAJOKAN-KARATE

6. Kyu grüner Gürtel

Kihon – alles 5 mal, ab 6. aus Kamae:

1. ZK => Ren-Zuki jodan/chudan
2. ZK <= Age-Uke / Gyaku-Zuki
3. ZK => Yoko Uraken Jodan aus Kamae / Gyaku-Zuki (Wendung)
4. ZK => Kizamai-Zuki mit ganzem Schritt aus Kamae / Gyaku-Zuki
5. KK <= Shuto-Uke / ZK Gyaku-Nukite
6. ZK => Mae-Geri chudan / beim Absetzen Oi-Zuki chudan (Wendung)
7. KB => Fumikomi mit Hiji-Uke (Ellbogenblock nach innen), (die Hände sind mit der Faust an der Hüfte, siehe Kata) / Mae-Uraken (Wendung)
8. KB <=> Yoko-Geri Kekomi (3mal re/li mit Übersetzschrift)
9. Shizentai: <=> Yoko-Geri Keage gegen ein Polster (3mal re/li ohne Schritt)

Kihon-Ippon-Kumite:

Tori

Uke

Hidari Kamae in Gedan-Barai

Shizentai (nach jeder Technik)

1x rechts und 1x links

Schritt zurück freie Seitenauswahl

ZK, rechts vor

in Sabaki (in 45° ausweichen)

1. Oi-Zuki jodan

ZK Age-Uke / Gyaku-Zuki

2. Oi-Zuki chudan

KK Shuto-Uke / ZK Gyaku-Nukite

3. Kizami-Zuki (Gleitschritt)

KK Te-Nagashi-Uke / freie Technik

4. Mae-Geri chudan

KK Nagashi-Uke / freie Technik

5. Mawashi-Geri

ZK Te-Nagashi-Uke / freie Technik

Kata:

Heian Sandan

Bunkai: 1 Technik nach Wahl des Prüflings

Kumite:

Gleichseitige Ausgangsstellung

Suri-Ashi

Suri-Ashi

Gleitschritt vor (3mal re/li)

Gleitschritt zurück (3mal re/li)

Kizami-Zuki jodan

ZK De-Ai mit T-Nagashi-Uke / Gyaku-Zuki

Prüfungsprogramm für
KAIJOKAN-KARATE

5. Kyu blauer Gürtel

Kihon – alles 5 mal, ab 6. aus Kamae:

1. ZK => Kizami-Zuki (Gleitschritt) aus Kamae / => Oi-Zuki jodan (Wendung)
2. ZK => Uchi-Uke / Gyaku-Mae-Empi
3. ZK <= Age-Uke / Gyaku-Shuto-Uchi jodan (von außen)
4. KK => Shuto Uke / ZK Gyaku-Haito-Uchi jodan
5. KK <= Morote-Uchi-Uke / ZK Mae-Geri hinten absetzen
6. ZK => Mae-Mawashi-Geri => Mae-Geri
7. ZK => Yoko-Geri-Kekomi / Uraken / Gyaku-Zuki (Wendung)
8. KK => Kake-Wake (im Stand) / => ZK Mae-Geri + Ren-Zuki jodan/chudan (siehe Kata)
9. KB <=> Yoko-Geri-Keage (3 mal re/li mit Übersetzungsschritt)

Kaeshi-Ippon-Kumite:

Tori

Uke

Gleichseitige Ausgangsstellung (re/li)

ZK rechts vor

ZK links zurück

1. a) Oi-Zuki jodan

b) Age-Uke ZK

d) Age-Uke / Gyaku-Zuki ZK

c) Oi-Zuki jodan vor

2. a) Oi-Zuki chudan

b) Soto-Uke ZK

d) Soto-Uke / Gyaku-Zuki ZK

c) Oi-Zuki chudan vor

Gegenseitige Ausgangsstellung (re/li)

ZK rechts zurück

3. a) Oi-Zuki chudan

b) Shuto-Uke KK

d) Shuto-Uke KK / Gyaku-Nukite ZK

c) Oi-Zuki chudan vor

4. a) Mae-Geri chudan

b) Gedan-Barai ZK

d) Gedan-Barai ZK / Gyaku-Zuki ZK

c) Mae-Geri chudan vor

Kata:

Heian Yondan

Heian Shodan bis Heian Sandan können nach Wahl des Prüfers geprüft werden

Bunkai: 2 Techniken nach Wahl des Prüflings

5. Kyu blauer Gürtel

Kumite:

Gleichseitige Ausgangsstellung

Suri-Ashi (Gleitschritt)

(3mal re/li)

Kizami-Zuki jodan

Suri-Ashi (Gleitschritt)

(3 mal re/li)

ZK Age-Uke (nach außen ausweichen)

Mae-Mawashi-Geri (mit Beistellschritt)

Prüfungsprogramm für
KAJOKAN-KARATE

4. Kyu blauer Gürtel

Kihon – alles 5 mal ab 5. aus Kamae:

1. ZK => Sanbon-Zuki
2. ZK <= Soto-Uke / Mae- Ashi-Geri / Gyaku-Zuki (Wendung)
3. ZK <= Uchi-Uke / Kizami-Zuki / Gyaku-Zuki
4. ZK => Shuto-Uchi jodan / Gyaku-Haito-Uchi jodan
5. KK <= Shuto-Uke / ZK Gyaku-Gedan-Nukite + Te-Nagashi-Uke /
KK Manji-Uke (siehe Kata)
6. ZK => Mae-Geri / Mawashi-Geri mit dem selben Bein (Wendung)
7. ZK => Ushiro-Geri (Wendung)
8. ZK => Yoko-Geri-Kekomi / Gyaku-Mawashi-Empi (Wendung)
9. KB <=> Yoko-Geri-Keage mit Übersetzungsschritt / Yoko-Geri-Kekomi aus der Drehung
(3x re/li)

Kaeshi-Ippon-Kumite:

Tori	Uke
Gleichseitige Ausgangsstellung (re/li)	
ZK rechts vor	ZK links zurück
1. a) Oi-Zuki jodan	b) Age-Uke ZK
d) Soto-Uke / Gyaku-Zuki ZK	c) Oi-Zuki chudan vor
2. a) Oi-Zuki chudan	b) Soto-Uke ZK
d) Nagashi-Uke KK / Gyaku-Zuki ZK	c) Mae-Geri chudan vor
3. a) Mae-Geri chudan	b) Nagashi-Uke KK
d) Nagashi-Uke KK / Uraken ZK	c) Yoko-Geri-Kekomi vor
4. a) Yoko-Geri-Kekomi	b) Nagashi-Uke KK
d) Age-Uke / Gyaku-Zuki ZK	c) Oi-Zuki jodan vor

Kata:

Heian Godan

Heian Shodan bis Heian Yondan können nach Wahl des Prüfers geprüft werden

Bunkai: 2 Techniken nach Wahl des Prüflings

Prüfungsprogramm für
KAIJOKAN-KARATE

4. Kyu blauer Gürtel

Kumite:

Gleichseitige Ausgangsstellung

Suri-Ashi (Gleitschritt)

(3 mal re/li)

Mae-Mawashi-Geri (mit Beistellschritt)

Suri-Ashi (Gleitschritt)

(3 mal re/li - Sabaki 45°)

Jodan-Te-Nagashi-Uke / Konter frei

Prüfungsprogramm für
KAJOKAN-KARATE

3. Kyu brauner Gürtel

Kihon – alles 5 mal, ab 7. aus Kamae:

1. ZK => Uraken jodan / Gyaku-Zuki (Wendung)
2. ZK => Kizami-Zuki (Gleitschritt) aus Kamae / Gyaku-Zuki / => Ren-Zuki
3. ZK <= Soto-Uke / Uchi-Uke mit dem selben Arm (mit Ausholbewegung) / Gyaku-Zuki
4. ZK => Gedan-Barai / KB Yoko-Empi / ZK Gyaku-Zuki
5. KK <= Morote-Uchi-Uke / ZK Uraken / Gyaku-Haito-Uchi jodan (Wendung)
6. KK <= Shuto-Uke / Mae-Geri jodan hinten absetzen / ZK Gyaku-Zuki
7. ZK => Mae-Mawashi-Geri / Ushiro-Geri / Gyaku-Zuki (Wendung)
8. ZK => Ashi-Barai / Uchi-Uke / Gyaku-Zuki (Wendung)
9. KB <=> Yoko-Geri-Keage / mit dem gleichen Bein Yoko-Geri-Kekomi
(3x re/li mit Übersetzungsschritt)

Jiu-Ippon-Kumite:

Tori	Uke
Hidari Kamae in Gedan-Barai 1x rechts und 1x links	
ZK, rechts vor	ZK
Kai-Ashi (ganzer Schritt)	
1. Oi-Zuki jodan	Freie Seitenauswahl aus Kamae,
2. Oi-Zuki chudan	freie Techniken, es soll Suri-Ashi
3. Mae-Geri chudan	und Kai-Ashi gezeigt werden
4. Mawashi-Geri	
5. Ushiro-Geri	

Kata:

Tekki Shodan

Heian Shodan bis Heian Godan können nach Wahl des Prüfers geprüft werden

Bunkai: 3 Techniken nach Wahl des Prüflings

3. Kyu brauner Gürtel

Kumite:

Gleichseitige Ausgangsstellung

Suri-Ashi (Gleitschritt)

2 Gleitschritte vor (3mal re/li):

1. Kizami-Zuki jodan

2. Gyaku-Zuki

Suri-Ashi (Gleitschritt)

2 Gleitschritte zurück (3mal re/li):

1. Te-Nagashi-Uke jodan

2. Te-Nagashi-Uke gedan mit dem selben
Arm / Gyaku-Zuki

Prüfungsprogramm für
KAJOKAN-KARATE

2. Kyu brauner Gürtel

Kihon – alles 5 mal ab 5. aus Kamae:

1. ZK => Oi-Zuki jodan / <= KK Gedan-Nagashi-Uke / => ZK Oi-Zuki chudan
2. ZK <= Gyaku-Soto-Uke / Uchi-Uke mit dem anderen Arm / Gyaku-Zuki
3. ZK => Tate-Shuto-Uke im Stand / Gyaku-Zuki / => Uchi-Uke / Gyaku-Zuki
4. KK <= Shuto-Uke / Mae-Ashi-Geri jodan / ZK Uraken / Gyaku-Nukite
5. ZK => Ura-Mawashi hinten absetzen / Mawashi-Geri (Wendung)
6. ZK => Ashi-Barai / Uraken / Gyaku-Zuki (Wendung)
7. ZK => Mae-Geri hinten absetzen + Gedan-Barai / => Ushiro-Geri / Uraken (Wendung)
8. KB => Haisho-Uke im Stand / => Mikazuki-Geri / KB Mawashi-Empi (Wendung)
(siehe Kata)
9. KB <=> Yoko-Geri-Keage mit Übersetzungsschritt / Yoko-Geri-Kekomi aus der Drehung
(3x re/li)

Jiu-Ippon-Kumite:

Tori	Uke
Hidari Kamae in Gedan-Barai 1x rechts und 1x links	
ZK, rechts vor Suri-Ashi (Gleitschritt)	ZK
1. Kizami-Zuki jodan	Freie Seitenauswahl aus Kamae,
Kai-Ashi (ganzer Schritt)	freie Techniken, es soll Suri-Ashi
2. Oi-Zuki chudan	und Kai-Ashi gezeigt werden
3. Mae-Geri	
4. Mawashi-Geri	
5. Yoko-Geri Kekomi	

Kata:

Bassai Dai

Heian Shodan bis Heian Godan und Tekki Shodan können nach Wahl des Prüfers geprüft werden

Bunkai: alle Techniken der Bassai Dai, 2 Technik nach Wahl des Prüflings,
der Prüfer kann zusätzlich eine Technik der Bassai Dai prüfen

Prüfungsprogramm für KAJOKAN-KARATE

1. Kyu brauner Gürtel

Kihon – alles 5 mal, ab 6. aus Kamae, es sind Technik aus den Kata`s enthalten:

1. ZK => Kizami-Zuki (Gleitschritt) aus Kamae / Mae-Geri hinten absetzen / => Ren-Zuki (Wendung)
2. KK => Shuto-Uke / NK Te-Otoshi-Uke / Mae-Ashi-Geri / ZK Gyaku-Nukite (Wendung)
3. ZK => Uchi-Uke / Mae-Ura-Mawashi-Geri / Gyaku-Zuki
4. KK <= Morote-Uchi-Uke / ZK Uchi-Uke / Gyaku-Zuki
5. ZK => Gedan-Barai / <= KK Kake-Wake / => Mae-Geri jodan + Ren-Zuki (Wendung)
6. ZK => Yoko-Geri-Kekomi + Yoko-Uraken / KK Shuto-Uke / ZK Gyaku-Nukite (Wendung)
7. ZK => im Stand Gyaku-Zuki jodan, Hand öffnen zum Tate-Shuto-Uke, Hiza-Geri mit Gleitschritt / KD Te-Nagashi-Uke jodan + Gedan-Zuki / ZK Gedan Barai hinten absetzen (Wendung)
8. ZK => Mae-Geri beim Absetzen Gedan-Barai / Gyaku-Zuki / Age-Uke (Wendung)
9. KB <=> Yoko-Geri-Keage mit Übersetzschrift / Yoko-Geri-Kekomi aus der Drehung (3x re/li aus Kamae)

Jiu-Ippon-Kumite:

Tori

Uke

Alle Angriffe rechts und links

Suri-Ashi (Gleitschritt)

1. Kizami-Zuki jodan
2. Uraken jodan (Yori-Ashi)
- Kai-Ashi (ganzer Schritt)
3. Oi-Zuki chudan
4. Mae-Geri
5. Mawashi-Geri
6. Ushiro-Geri

Freie Seitenauswahl aus Kamae, freie Techniken, es soll Suri-Ashi und Kai-Ashi gezeigt werden

Kata:

Tokui Kata: Wahl aus Jion, Kanku Dai, Empi, Hangetsu

Alle bisherigen Kata`s können nach Wahl des Prüfers geprüft werden

Bunkai: alle Techniken der gezeigten Kata, 2 Techniken nach Wahl des Prüflings
der Prüfer kann zusätzlich eine Technik der gezeigten Kata prüfen

Prüfungsprogramm für
KAIJOKAN-KARATE

1. Dan schwarzer Gürtel

Kihon – alles 3 mal, ab 5. aus Kamae:

1. ZK => Tate-Shuto-Uke im Stand / Gyaku-Shuto-Uchi jodan v. außen / => Ren-Zuki
2. KK <= Morote-Uchi-Uke / ZK Gyaku-Haito-Uchi jodan / <= ZK Soto-Uke /
=> ZK Mae-Empi
3. ZK => Sanbon-Zuki / <= Age-Uke, Soto-Uke, Gedan-Barai mit dem selben Arm
(ohne Ausholbewegung) => Oi-Zuki chudan
4. KK <= Shuto-Uke / => ZK Te-Otoshi-Uke + Nukite / <= KB Tetsu-Uchi
5. ZK => Mae-Mawashi-Geri / Ushiro-Geri / Gyaku-Zuki (Wendung)
6. ZK => Ashi-Barai / Uraken / Gyaku-Zuki (Wendung)
7. ZK => Mawashi-Geri / Yoko-Geri-Kekomi mit dem selben Bein / Gyaku-Zuki
(Wendung)
8. ZK => Ura-Mawashi-Geri / => Mawashi-Geri / => Ushiro-Geri / Uraken / Gyaku-Zuki
(Wendung)
9. KB <=> Mikazuki-Geri / Yoko-Geri-Keage mit dem gleichen Bein / Gyaku-Kage-Zuki

Jiu-Ippon-Kumite:

wie beim 1. Kyu

Kata:

Tokui Kata: frei, aber nicht die zum 1. Kyu

Shitai Kata: Heian 1-5, Tekki Shodan, Bassai Dai, Kanku Dai, Jion, Empi, Hangetsu

Bunkai: alle Techniken der Tokui Kata, 3 Techniken nach Wahl des Prüflings
der Prüfer kann zusätzlich eine Technik der Tokui Kata prüfen

Prüfungsprogramm für
KAJOKAN-KARATE

2. Dan schwarzer Gürtel

Kihon – alles 3 mal, ab 3. aus Kamae:

1. ZK => Oi-Zuki Jodan / <= Age-Uke / Mae-Geri hinten absetzen / => Sanbon-Zuki
2. ZK <= Soto-Uke / Mae-Yoko-Geri-Keage / => Oi-Zuki chudan /
<= KK Morote-Uchi-Uke / ZK Gyaku-Zuki
3. ZK => Ura-Mawashi-Geri / => Mawashi-Geri hinten absetzen in KK Gedan-Nagashi-Uke / ZK Gyaku-Zuki
4. KK <= Uchi-Uke / Mae-Ashi-Geri / ZK Gyaku-Mae-Empi
5. ZK => Mae-Ashi-Barai / Yoko-Uraken jodan / => KK Shuto-Uke / ZK Shuto-Uchi jodan mit dem vorderen Arm (von innen) / Gyaku-Haito-Uchi jodan (Wendung)
6. ZK => Gedan-Juji-Uke / <= KK Morote-Uchi-Uke / ZK Jodan-Juji-Uke Arme seitlich zur Hüfte ziehen (siehe Heian Godan) / Tate-Shuto-Uke / => Oi-Zuki (Wendung)
7. KB => Mikazuki-Geri mit Gedan-Barai beim absetzen / KB Yoko-Empi mit Gleitschritt in die selbe Richtung / ZK Gyaku-Gedan-Nukite + Te-Nagashi-Uke jodan / KK Manji-Uke
8. und 9. nach Angabe der Prüfer

Jiu-Ippon-Kumite:

wie beim 1. Kyu

Kata:

Tokui Kata: frei, aber nicht eine bisher gezeigte

2 Shitai Kata: Kanku Sho, Nijushiho, Tekki Nidan, Jiin, Bassai Dai, Empi

Bunkai: alle Techniken der Kata`s,

2 Techniken nach Wahl des Prüflings aus allen Kata`s

der Prüfer kann zusätzlich eine Technik aus allen Kata`s prüfen

3. Dan schwarzer Gürtel

Kihon – alles 3 mal:

1. bis 5. Techniken nach Angabe des Prüflings
6. bis 8. Überprüfung aus dem bisherigen Programm nach Wahl der Prüfer
9. und 10. Techniken nach Angabe der Prüfer

Jiu-Ippon-Kumite:

nach Wahl und Ansage der Prüfer

Kata:

Tokui Kata: frei, aber nicht eine bisher gezeigte

2 Shitai Kata: Sochin, Bassai Sho, Gojushiho Sho, Jitte, Kanku Dai, Gankaku

Bunkai: alle Techniken der Kata`s,

3 Techniken nach Wahl des Prüflings aus allen Kata`s

der Prüfer kann zusätzlich zwei Techniken aus allen Kata`s prüfen

4. Dan schwarzer Gürtel

Kihon – alles 3 mal:

- 1. bis 4. Techniken nach Angabe des Prüflings
- 5. bis 9. Techniken nach Angabe der Prüfer

Jiu-Ippon-Kumite:

nach Wahl und Ansage der Prüfer

Kata:

Tokui Kata: frei, aber nicht eine bisher gezeigte

2 Shitai Kata: Unsu, Gojushiho Dai, Meikyo, Chinte, Jiin, Gankaku

Bunkai: alle Techniken der Kata`s,

4 Techniken nach Wahl des Prüflings aus allen Kata`s

der Prüfer kann zusätzlich drei Techniken aus allen Kata`s prüfen

5. Dan schwarzer Gürtel

Kihon – alles 3 mal:

1. bis 4. Techniken nach Angabe des Prüflings
5. bis 8. Techniken nach Angabe der Prüfer

Jiu-Ippon-Kumite:

nach Wahl und Ansage der Prüfer

Kata:

Tokui Kata: frei, aber nicht eine bisher gezeigte

2 Shitai Kata: Tekki Sandan, Bassai Sho, Sochin, Meikyo, Jitte, Wankan

Bunkai: alle Techniken der Kata`s,

5 Techniken nach Wahl des Prüflings aus allen Kata`s

der Prüfer kann zusätzlich drei Techniken aus allen Kata`s prüfen

6. Dan schwarzer Gürtel

Kihon:

4 Techniken nach Wahl der Prüfer

Kumite:

Formen nach Wahl des Prüflings

Kata:

Tokui Kata: Es sind zwei Kata`s nach eigener Wahl zu zeigen

Bunkai: alle Techniken der beiden Kata`s